

## **Suoni e luci. E scrittura 'altra'**

Proposta di gioco di Roberto Maragliano

La proposta di gioco che faccio è di facilissima attuazione. Si tratta di armarsi di cellulare e di curiosità.

Prima fase. Registrate suoni di ambiente: naturale, umano, produttivo, ecc. Quello che volete o che vi riesce meglio.

Seconda fase. Associate, cioè montate sui suoni registrati delle immagini: il più possibile evocative, dunque non illustrative.

Terza fase. Mettete i video prodotti, uno o più, in rete, nello spazio condiviso: così tutti i partecipanti ne possono fruire.

Mi raccomando: cose brevi, due/tre minuti al massimo.

Infine, quando ci incontreremo, l'ultimo giorno, potremo provvedere a standere un bilancio dell'esperienza. Lo faremo, questa volta, in forma scritta, ma in condizioni il più possibile diverse, dunque 'altre' da quelle consuete.

Il gioco che vi propongo di fare è di acustemologia. Non spaventatevi. E' l'area di incontro tra epistemologia e acustica, dove ci si interroga sul valore dei suoni, sui loro significati materiali, primordiali, corporei. Noi questo gioco lo vogliamo fare in modo assolutamente infantile, per prova ed errore. Ci affidiamo alle associazioni tra suoni e immagini. Non per descrivere il mondo, ma per conoscerlo per immersione, ascoltandolo e vedendolo assieme. Praticamente, chi non ha esperienza di queste cose può procedere seguendo la sequenza elementare che ho detto. Dunque:

1. registrare delle situazioni in cui siano presenti dei mix di suoni, salvare il file e nominarlo in modo da riconoscerlo;
2. utilizzare un software di editing video (per esempio in Foto di Google c'è la possibilità di produrre un filmato) per porre in sequenza un po' di immagini precedentemente acquisite, fisse o no;
3. modificare l'audio della sequenza/filmato inserendo quello prodotto in 1.

Per quanto riguarda la fase ultima, quella in presenza, dove passeremo alla scrittura, beh: lasciamoci un po' di sorpresa.

Se volete un esempio 'artistico', 'di autore' del nostro gioco potete 'audiovedere' questo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Cgg68yToXzl&t=107s>. Qui, invece, con lo stesso

impianto, un esempio 'didattico': <https://www.youtube.com/watch?v=qgJBN1TQw9I>

Chi fosse curioso dei riferimenti pedagogici, teorici e pratici, può trovare abbondante materiale nella serie video "La scuola in gioco", realizzata il mese scorso assieme Stefano Moriggi, per l'Istituto Comprensivo Pontecagnano S. Antonio:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLfgMC4FC2ftM4y5j1n7sdbYROXw93bSgx>